

Coordination Nationale des Enseignants et des Écoles d'Art

Adresse pour tout courrier postal CNEEA-K.Mokaddem 109 rue Sébastien Gryphe 69007 LYON
Tel : (président) 06 30 79 73 55 Tel : (vice-présidente) 06 73 94 37 20

contact@cneea.fr

... dernières informations avant la plage ...

- ▶ **INFORMATIONS GÉNÉRALES**
- ▶ **RECHERCHE [1]**
- ▶ **RECHERCHE [2]**
- ▶ **RAPPORT DE L'OBSERVATOIRE DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES DANS LA CULTURE ET LA COMMUNICATION**
- ▶ **POSTES ET RECRUTEMENTS**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

A l'issue d'un entretien avec différents services du Ministère de la Culture (service de l'inspection, service de la recherche, service des écoles), nous avons convenu avec la mission recherche de communiquer plus largement les informations sur la mise en place de la recherche dans les écoles supérieures d'art pour éviter toute monopolisation ou élitisme... et le blocage parfois surprenant de l'information.

Une réunion bimensuelle se tiendra à partir de la rentrée avec le service concerné pour faire circuler les informations et les documents relatifs à la mise en place de la recherche dans les écoles (équipes, laboratoire, 3e cycle, etc.)

Il est donc important que vous nous fassiez remonter vos remarques sur l'état de la recherche dans vos établissements (projets, équipes, moyens, instances : conseil de la recherche, conseil scientifiques, place des étudiants, etc.).

Le Ministère doit rappeler les règles de fonctionnement et les fonctions et missions des conseils de la recherche ou conseil scientifique. Nous lui avons fait part de plusieurs cas de dysfonctionnements de cette instance.

RECHERCHE [1]

La CNEÉA a reçu l'information que nous reproduisons ci-après de la mission recherche du Ministère de la Culture. Elle a été envoyée aux directeurs et à tous les membres des équipes recherches des projets financés par la mission recherche ; toutefois, l'invitation concerne tous les enseignants de toutes les écoles.

Au cours de la discussion avec Bruno Tackels, nous avons convenu de l'importance d'une ligne recherche nationale sur la pédagogie en école d'art. Cette ligne concerne tous les enseignants et assis-

tants et doit permettre de dégager les axes et enjeux forts de l'enseignement-création porté par les écoles d'art et leurs équipes.

Mesdames et Messieurs les enseignants,

Par ce courrier, je me permets de vous rappeler que les dates du 1,2,3 décembre 2015 ont été sanctuari-s es pour les journées de la recherche.

Nous vous proposerons prochainement un calendrier et l'ordre du jour (avec notamment une série d'ateliers thématiques)

Merci d'ores et déjà de noter ces dates et de la transmettre largement au corps enseignant de votre  cole, Très cordialement.

Bruno Tackels

*Responsable de la mission Recherche
Direction générale de la création artistique*

RECHERCHE [2]

Une autre information nous a été communi-qu e par la même mission :

INVITATION

L'Agence Nationale de la Recherche et le Festival d'Avignon s'associent pour organiser la 2  me édition des Rencontres Recherche et Création qui se tiendront : Les 9, 10 et 11 juillet 2015 à Avignon

Dès sa naissance, le Festival d'Avignon a été un lieu de réflexion et de pensée. La création, la culture, le fonctionnement de l'esprit humain, sont au cœur de nombreux travaux de recherche soutenus par l'ANR. L'organisation de ces rencontres dans le cadre des Ateliers de la pensée sera l'occasion de réaffirmer le lien entre la recherche scientifique, la création, les publics et la société.

Anthropologues, historiens, philosophes, socio-logues, linguistes, chercheurs en art, littérature, théâtre, science politique, sciences cognitives et neurosciences, dialogueront avec des artistes du Festival et exploreront le processus de création et de réception des  uvres. Il s'agira de confronter ainsi les différents courants de la recherche internationale aux approches et aux préoccupations des acteurs culturels, sociaux ou économiques.

Parmi les thèmes abordés lors des Rencontres des 9

et 10 juillet au Cloître Saint Louis (entrée libre sur ins-cription) : pouvoir, morale et séduction; mises en in-trigues; corps en présence; verbal, non verbal. Lors de la session en plein air du 11 juillet dans les jardins du site Louis Pasteur, les échanges porteront sur « Fictions, interprétations et politique ».

<http://www.recherche-creation-avignon.fr/>

RAPPORT DE L'OBSERVATOIRE DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES DANS LA CULTURE ET LA COMMUNICATION

Le rapport de l'observatoire de l'égalité entre les hommes et les femmes dans la culture et la communication est disponible sur le site de la CNEEA et via le face book.

Il fait un état des lieux sur les inégalités et pointe le secteur et domaines où les écarts et inégalités sont encore flagrants.

Il est également en consultation sur le site

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Egalite-entre-femmes-et-hommes>

POSTES ET RECRUTEMENTS

Les ouvertures de poste ne sont malheureusement pas diffusées en interne à la communauté des enseignants. La mobilité, la déprécarisation en sont rendues d'autant plus difficiles que parfois les stratégies de diffusion correspondent à des politiques d'emploi particulières.

La CNEEA s'efforcera de diffuser plus largement les postes ouverts afin que chacun puisse postuler en connaissance de cause et ne pas apprendre uniquement par la presse l'ouverture des postes.

Nous avons reçu cette ouverture de poste à l' cole supérieure d'art et design de Saint-Etienne , nous la reproduisons en page 3...

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE RECRUTE

Un professeur d'histoire et d'actualités du design
 Poste à temps plein (16h d'enseignement hebdomadaire + réunions pédagogiques) à pourvoir à la rentrée 2015
 Recrutement par voie statutaire ou, à défaut, contractuelle

Les missions

- Assurer des cours magistraux d'histoire, actualité et enjeux théoriques du design pour les étudiants de la 2e à la 5e année.
- Assurer des séminaires spécifiques en lien avec les mentions objet, médias (filiales graphisme et pratiques numériques contemporaines) et espaces du DNSEP design.
- Accompagner la mise en oeuvre du mémoire auprès des étudiants de 4e et 5e année.
- Participation au séminaire de méthodologie dispensé pour les étudiants de 4e et 5e année
- Participation aux bilans de fin de semestre
- Participation aux réunions pédagogiques

Le profil souhaité

- Historien-ne, théoricien-ne du design développant un travail de recherche dans le champ élargi du design ou de critique et commissariat.
- Capacité à intervenir aussi bien dans l'accompagnement pratique que théorique auprès des étudiants.
- Capacité à travailler en collaboration avec les enseignants pour faire émerger des enjeux théoriques propres aux champs abordés à l'ESADSE.
- Capacité à travailler également avec les théoriciens de l'option art en vue de cours ou d'ateliers théoriques mutualisés.

L'environnement professionnel

L'établissement

Faisant partie de l'Etablissement public de coopération culturelle Cité du design - Ecole supérieure d'art

et design, l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne est un établissement d'enseignement supérieur artistique agréé par le ministère de la culture. Elle propose deux cycles de 5 ans d'études en art et design sanctionnés par des diplômes nationaux et un post-diplôme Design et recherche délivrés par le Ministère de la Culture. Comptant près d'une quarantaine de professeurs et assistants d'enseignements pour plus de 330 étudiants, pouvant s'appuyer sur la Cité du design, avec laquelle elle partage divers équipements et compétences, elle constitue un établissement sans équivalent dans le paysage des enseignements supérieurs artistiques français.

L'option design

Historiquement dédiée au design produit, l'option design s'ouvre depuis plusieurs années à d'autres champs du design : la scénographie, l'architecture d'intérieur, l'identité visuelle, le design graphique, le design numérique. Elle tend vers un design global, où le design ne désigne pas tant un champ ou un territoire qu'une méthode et un processus.

Pour postuler

Envoyer un dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation ;
- un Curriculum Vitae détaillé ;
- un projet pédagogique lié aux profil souhaité et en regard de la maquette pédagogique actuellement en place à l'ESADSE.

avant le 1 septembre 2015 à

Claude Assumel

Cité du design-Ecole supérieure d'art et design

3, rue Javelin Pagnon

42048 – Saint-Etienne cedex 1

Informations

Yann Fabès, directeur de l'Ecole supérieure d'art et de design

yann.fabes@esadse.fr

04 77 47 88 10

www.esadse.fr



CNEÉA BULLETIN D'ADHESION ANNÉE 2015

adhésion: 30 euros

Nom Prénom

Adresse

École de Situation d'enseignant

Tél (fixe) Tél (mobile)

Mail : Fax :

Si vous souhaitez recevoir par mail les informations de la CNEEA

Vous pouvez participer à la vie de la CNEÉA, et être informé de nos actions sur notre blog www.cneea.fr

La CNEEA est une association subventionnée par le ministère de la Culture.

