

# ASSISES NATIONALES DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Paris, 28 mai 2009

De 10h à 17h 30  
Au CENTQUATRE, salle 200  
104 rue d'Aubervilliers, Paris 19°.

## PROGRAMME

### **- 10h. Ouverture des Assises**

**Accueil** par les Directeurs du Centquatre

**Trois ans après les Assises de Rennes, où en sont aujourd'hui les écoles supérieures d'art ?**

Cécile MARIE-CASTANET (Professeur à L'École supérieure des beaux-arts de Marseille, Présidente de la Coordination nationale des enseignants des écoles d'art - CNEEA), Jacques SAUVAGEOT (Directeur de l'École des beaux-arts de Rennes, Président de l'Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art - ANDEA)

**- 10h 15 - Intervention liminaire : Zahia RAHMANI** (Ecrivain, responsable du programme de recherche « Art et Mondialisation » à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

**Peut-on contre-écrire l'histoire ?**

### **- 10h 30. Table ronde 1 - Enseigner l'art ?**

**Les spécificités des enseignements artistiques. Un modèle européen existe-t-il ?**

Modération : Dominique PASQUALINI (Directeur de l'École-Media-Art, Chalon-sur-Saône) - Philippe FOUGEROUX (Philosophe, professeur à l'École supérieure d'arts de Rueil-Malmaison)

\* Interventions :

**Klaus JUNG** (Directeur de l'École des beaux-arts de Glasgow),

**Florian CRAMER** (Directeur du master Media Design/Networked Media au Piet Zwart Institute, Rotterdam),

**Stephan SACHS** (Artiste, réalisateur, professeur multi-médias, Muthesius Kunsthochschule, Kiel).

\* Témoignages :

**François BAUCHET** (Designer, Professeur à l'École supérieure d'art et design, Saint-Etienne),

**Michel VERJUX** (Artiste, Maître de conférence en Arts Plastiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),

**Thomas SORIANO** (Philosophe, Professeur à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg),

**Jacques MOREAU** (Directeur du Cefedem - Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique - Rhône-Alpes)

\* Débat

\* Performance

- 12h 30 - Pause-déjeuner (possibilités sur place)

**- 14h - Intervention liminaire : Yann MOULIER BOUTANG** (Professeur de sciences économiques - Université de Technologie de Compiègne, co-directeur de la rédaction de la revue *Multitudes*, professeur associé à l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne).

**Enseigner, chercher, créer : art, économie et monde contemporain**

### **- 14h 15. Table ronde 2 – Quelle évaluation pour la création ?**

***Pourquoi les évaluations actuellement mises en œuvre sont-elles autant critiquées ? Quels critères d'évaluation pour la jeune création ? Comment évaluer ce qui émerge ? Comment s'articulent création et diffusion ?***

Modération : Emmanuel TIBLOUX (Directeur de l'Ecole supérieure d'art et design, Saint-Etienne) - François DECK (Artiste, Professeur à l'Ecole supérieure d'art de Grenoble)

\* Interventions :

**Jérôme DELORMAS** (Directeur général de la Gaîté lyrique numérique, Paris),

**François QUINTIN** (Directeur de la Galerie Xippas, Paris),

**Emmanuel LATREILLE** (Président du CIPAC - Fédération des professionnels de l'art contemporain, Directeur du FRAC Languedoc-Roussillon),

**Isabelle THIS** (Présidente de *Sauvons la recherche*)

\* Témoignages :

**Jean-Charles AGBOTON** (Directeur de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Cherbourg-Octeville),

**Oscarine BOSQUET** (Ecrivaine, Professeur à l'Ecole supérieure d'arts de Brest),

**Arnaud LABELLE-ROJOUX** (Artiste, Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'art de Nice -Villa Arson),

\* Débat

\* Performance

### **- 15h 45. Table ronde 3 – Quels statuts et quels modes d'organisation des écoles ?**

**Statuts des établissements, des enseignants ; organisation du territoire ; financements**

Modération : Michel METAYER (Directeur de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Toulouse, Vice-président de l'ANDEA) - Michel GELLARD (Professeur à l'Ecole régionale des beaux-arts de Nantes, Vice-président de la CNEEA)

\* Interventions :

**Bernard CAZENEUVE** (Député, Maire de Cherbourg-Octeville),

**Dominique DUCASSOU** (Adjoint au maire de Bordeaux - chargé de la culture et de la protection du patrimoine, Conseiller régional),

**Nicole BELLOUBET** (Première adjointe au Maire de Toulouse, en charge de la culture et de l'innovation, Association des maires des grandes villes de France - AMGVF),

**Hélène BRETON** (Vice-Présidente de la Région Midi-Pyrénées en charge de la culture, Association des régions de France - ARF),

**Pascal BINCZAK** (Président de l'Université Paris VIII)

...

\* Témoignages d'écoles ...

\* Débat

### **- 17h 15. Clôture des assises. Déclarations finales**

**Les assises... et après ?**

Organisation :

Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art (ANDEA)

Coordination nationale des enseignants des écoles d'art (CNEEA)

**Entrée libre**

**Inscriptions**

assisescolesdart@gmail.com

jsauvageot@ville-rennes.fr

contact@cneea.fr

(Programme en date du 23 mai 2009)